*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2025-2028**

*(skrajne daty*)

**Rok akademicki 2025/2026**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | **Antropologia kulturowa** |
| Kod przedmiotu\* | S1N[1]O\_04 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk Socjologicznych |
| Kierunek studiów | Socjologia |
| Poziom studiów | I stopień |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok 1, semestr I |
| Rodzaj przedmiotu | podstawowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dominik Porczyński |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dominik Porczyński |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| I |  |  | 20 |  |  |  |  |  | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

ZALICZENIE Z OCENĄ

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza z przedmiotu „Historia” na poziomie szkoły ponadpodstawowej.  Wiedza z przedmiotu „Wiedza o społeczeństwie” na poziomie szkoły ponadpodstawowej. |

3. cele, efekty uczenia się, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przekazanie wiedzy o tym czym jest antropologia kulturowa, czym się zajmuje, czym wyróżnia się na tle innych dyscyplin humanistycznych i społecznych. |
| C2 | Kształtowanie wyobrażenia o zróżnicowaniu kulturowym świata. |
| C3 | Przekazanie wiedzy o dziejach dyscypliny i historycznym rozwoju jej koncepcji. |
| C4 | Zaznajomienie studentów z najnowszymi koncepcjami i ideami w antropologii kulturowej. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | Zna przedmiot badań antropologii kulturowej, terminologię, metody badań, istotne nurty i specyfikę dyscypliny na tle innych nauk społecznych i humanistycznych. | KW\_06,  KW\_08,  KW\_09 |
| EK\_02 | Rozumie koncepcje człowieka jako twórcy i użytkownika kultury oraz rolę kultury jako determinanty życia społecznego | KW\_06 |
| EK\_03 | Zna elementy struktury społecznej społeczności tradycyjnych i ich odmiany | KW\_08 |
| EK\_04 | Rozumie zmiany zachodzące w kulturze w różnych okresach dziejów ludzkości. | KW\_09 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| - |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| **Wprowadzenie**   * Antropologia kulturowa, etnologia, etnografia – historia, nurty, pojęcia, relacje z dyscyplinami pokrewnymi. |
| **Kultura jako przedmiot badań antropologii**   * E. B. Tylor, Cywilizacja pierwotna; [w:] E. Nowicka, M. Głowacka-Grajper (red.), Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, Warszawa 2007, s. 82-97. * C. Geertz, Wpływ koncepcji kultury na koncepcję człowieka, [w:] tegoż, Interpretacja kultur. Wybrane eseje, Kraków 2005, s. 51-74. |
| **Metoda**   * C. Geertz, Opis gęsty. W stronę interpretatywnej teorii kultury, [w:] M. Kempny, E. Nowicka (red.) *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej*, Warszawa 2006, s. 35-58. |
| **Etnocentryzm i relatywizm kulturowy**   * S. Ossowski, *Estetyka i socjologia sztuki*; [w:] tegoż, *Dzieła*, T1, Warszawa 1966, s. 351-362. |
| **Kultura jako czynnik integrujący: mit, religia, prawo, zwyczaj**   * Malinowski, *Mit w psychice człowieka pierwotnego*, [w:] tegoż, *Dzieła*, T7, Warszawa 1990, s. 296-351. * L. Stomma, *Antropologia kultury wsi polskiej*, Warszawa 1986, s. 204-232. * B. Malinowski, *Zwyczaj i zbrodnia w społecznościach dzikich*, [w:] Tegoż, *Dzieła* T2, Warszawa 1980, s. 17-54. |
| **Kultura jako czynnik różnicujący: granice, stereotypy**   * F. Barth, *Grupy i granice etniczne: społeczna organizacja różnic kulturowych*, [w:] M. Kempny, E. Nowicka (red.) *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje*, Warszawa 2006, s. 348-380. * A.P. Cohen, *Wspólnoty znaczeń*, , [w:] M. Kempny, E. Nowicka (red.) *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej*, Warszawa 2006, s. 106-116. |
| **Życie rodzinne i płeć kulturowa**   * B.Malinowski, *Życie seksualne dzikich*, [w:] tegoż, Dzieła, T2, Warszawa 1980, s. 145-168. * H. Moore, *Co się stało kobietom i mężczyznom? Płeć kulturowa i inne kryzysy w antropologii*, [w:]M. Kempny, E. Nowicka (red.) *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje*, Warszawa 2006, s.402-419. |
| **Proces, rytuał i zmiana kulturowa**   * V.W. Turner, *Liminalność i communitas*, [w:] M. Kempny, E. Nowicka (red.) *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje*, Warszawa 2006, s. 240-265. * F. Bafoil, *Społeczeństwa obywatelskie, demokracja i modernizacja w Europie Środkowej i Wschodniej po 1989 roku. Porównanie perspektyw: socjologicznej i antropologicznej*, [w:] A. Chwieduk, A. Pomieciński (red.) *Francuska antropologia kulturowa wobec problemów współczesnego świata*, Warszawa 2008, s 118-140. |
| **Globalizacja kulturowa**   * U. Hannerz, Skreolizowany świat, [w:] M. Kempny, E. Nowicka (red.) *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje*, Warszawa 2006, s. 284-300. * M. Kempny, *Wspólnota i polityka tożsamości jako sposoby organizacji kulturowej różnorodności – o potrzebie nowej topiki teorii społecznej w dobie globalizacji*, [w:] M. Jacyno, A. Jawłowska, M. Kempny (red.), *Kultura w czasach globalizacji*, Warszawa 2004, s. 179-200. |

3.4 Metody dydaktyczne

Interpretacja tekstów

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja | KONWERSATORIUM |
| Ek\_ 02 | obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja | KONWERSATORIUM |
| EK\_03 | obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja | KONWERSATORIUM |
| EK\_04 | obserwacja w trakcie zajęć, prezentacja | KONWERSATORIUM |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Obecność w trakcie zajęć: Dopuszczalna jedna nieobecność nieusprawiedliwiona  Aktywny udział w dyskusji  Prezentacja |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 20 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 50 |
| SUMA GODZIN | 75 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Chwieduk, A. Pomieciński (red.) *Francuska antropologia kulturowa wobec problemów współczesnego świata*, Warszawa 2008  C. Geertz, Wpływ koncepcji kultury na koncepcję człowieka, [w:] tegoż, Interpretacja kultur. Wybrane eseje, Kraków 2005  M. Jacyno, A. Jawłowska, M. Kempny (red.), *Kultura w czasach globalizacji*, Warszawa 2004  M. Kempny, E. Nowicka (red.) *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej*, Warszawa 2006  M. Kempny, E. Nowicka (red.) *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje*, Warszawa 2006  B.Malinowski, *Życie seksualne dzikich*, [w:] tegoż, Dzieła, T2, Warszawa 1980  E. Nowicka, M. Głowacka-Grajper (red.), Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii, Warszawa 2007  S. Ossowski, *Estetyka i socjologia sztuki*; [w:] tegoż, *Dzieła*, T1, Warszawa 1966 |
| Literatura uzupełniająca:  F. Barth i in., *Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje*, Kraków: Wydawnictwo UJ 2007  J. Clifford, *Kłopoty z kulturą*, Warszawa: Wydawnictwo KR 2000.  E. Nowicka, Świat człowieka – Świat kultury. Wydanie nowe, Warszawa 2012. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)